

Концерт как исповедь души

«БЛАГОДАРЯ ПРОФКОМУ АЭС МЫ УЗНАЛИ ТВОРЧЕСТВО СВЕТЛАНЫ КОПЫЛОВОЙ»

Профком Ростовской АЭС преподнёс членам профсоюзной организации в обычный будний день, вернее, вечер после трудового дня, замечательный подарок — билеты на концерт Светланы Копыловой.



Светлана Копылова, автор-исполнитель, лауреат конкурсов, кавалер медали святой великомученицы Варвары, медали «За Веру и Отечество», почетного знака святой Татианы в номинации «Наставник молодёжи», лауреат в номинации «Страдание и милосердие» на 1-м московском фестивале «Поющий ангел».

Светлана родилась 22 февраля 1964 года в Иркутске. В прошлом — известная актриса кино («Меня зовут Арлекино», «Время танцора» и др.), автор песен известных исполнителей — Кристины Орбакайте, Игоря Саруханова, Вячеслава Малежика, Валентины Толкуновой, сменила своё амплуа, став автором-исполнителем собственных песен. И не просто песен, хотя таковые имеются в её репертуаре, а песен-притч (её называют первооткрывателем жанра) — историй в песнях, порой с непредсказуемым финалом, ненаизвестно раскрывающих смысл жизни, заставляющих задуматься о людских взаимоотношениях, увидеть себя со стороны и переосмыслить ценности бытия.

Познакомиться с её песнями просто — стоит только зайти на официальный сайт Светланы Копыловой, и в разделе «Дискография» можно скачать любую песню. Но живое исполнение, сопровождающееся двухгитарным аккомпанементом, ни с чем не сравнимо. Помогает Светлане гита-

рист Михаил Оленченко, и его импровизация никого не оставила равнодушным.

В большом трёхчасовом концерте звучали песни 10-го юбилейного альбома «О Тебе пою...», вышедшего в конце 2012 года, а также песни из нового альбома «Люблю», который только планируется к выходу весной 2013 года. Пришедшему на концерт было предложено около 30 песен в «живом» исполнении. Прозвучали песни по просьбам зрительного зала. И именно с песни по желанию зрителей начался концерт. Попросили «Про кота». Это была песня про бездомного животного, которого все называли уродом. Но душа его была необыкновенно чистой и красивой. И это поняла маленькая девочка, на руках у которой умер кот. Слёзы были на глазах у многих. Маленький Принц из книги писателя Сент-Экзюпери говорил: «Зорко одно лишь сердце. Самогоглавного глазами не увидишь». И, как отметили зрители, самое страшное, что историй с издевательствами и над животными, и над людьми тоже много, а правду о человеке можно узнать по его отношению не к равным себе, а к тем, кто стоит ниже его, в том числе к животным, тем более бездомным.

В песнях Светланы Копыловой ярко проявляется её гражданская позиция, выражаясь в соблюдении заповедей Божьих, боли за судьбу страны, необходимости православной веры, неприятии ювенальной юстиции, сострадании к человеческим немощам.

А ещё она причастна к восстановлению старинного храма преподобного Сергея Радонежского в селе Липки Липецкой области, который строился по благословению и при участии святителя Тихона Задонского. Несколько лет назад этот храм был разрушен почти до основания, а теперь, благодаря в том числе и внесённой лепте певицы, увенчан куполами, в нём идут службы. Причастна к восстановлению храма была и другая известная певица — Валентина Толкунова. О ней, как удивительном человеке, стараниями Светланы Копыловой создан фильм.

Радостно было видеть на концерте, наряду со взрослыми, и детей. Несмотря на поздний час, они с большим вниманием и интересом слушали выступления Светланы, а в антракте делились своими умозаключениями: «Оказывается есть такой город Ангелов, где живут души детей». Это про песню о детях Беслана.

А это отзывы работников атомной станции:

«С творчеством Светланы Копыловой

знаком не понаслышке, но живое общение с певицей превзошло мои ожидания. Трогает искренность исполнения, глубокое содержание каждой песни, проникающее до глубины сердца и заставляющее во многом пересмотреть свои жизненные принципы. Выражаем благодарность профкому за предоставленную возможность ближе познакомиться как с творчеством Светланы, так и с самой исполнительницей, искренне любящей Бога и людей. Буду внимательно наблюдать за новыми достижениями артистки с надеждой на новую встречу. Е.В. Мутовкин, УКС»;

«Слышу её впервые. Творчество Светланы Копыловой поражает, затрагивает самые глубокие тайники души. У неё да в песенном жанре говорить о очень важных вещах простыми словами. Мыслимо ли: в 10 песнях осветить 10 заповедей нашего Спасителя. Побывать на её концерте — это равносильно тому, что побывать на исповеди своей души. Слушаешь её, и льются очистительные слёзы покаяния. Низкий ей за это поклон. С.М. Каширин, УКС»;

«На концерт Светланы Копыловой попала впервые и получила огромное удовольствие. Была поражена глубиной и человечностью песен, автором и исполнителем которых является сама актриса. Очень порадовало то, что Светлана своим творчеством призывает нас к любви к ближнему, в доступной форме приближает нас к Богу, учит милосердию. И, конечно, нельзя не восхищаться виртуозным исполнением гитариста. Т.В. Емельянова, врач профилактория АЭС»;

«Задушевный голос, обаяние, улыбка, как при встрече с давними друзьями, а главное — содержание песен-притч, умение переложить на стихи заповеди Божии — даётся только избранным.

В перерыве концерта выстроилась очередь не в буфет, но приобрести диск, буклете или сборник Светланы Копыловой, а просмотренный в конце первого отделения фильм о возрождающемся храме преподобного Сергия Радонежского в глубинке нашей страны побудил внести и свою лепту в это благое дело. Почти после каждой песни исполнителю несли цветы; аплодисменты сменялись тишиной в ожидании следующего рассказа о жизни и смерти, от которого щемит сердце. Лично меня очень тронула песня о матери, которую фашисты поставили перед выбором спасти от расстрела одного из своих сыновей, младшего или старшего, но только одного... Хочется поблагодарить профком Ростовской АЭС за бесплатно предостав-

ленные билеты на этот удивительный концерт-притчу. Сергей Гуслистый, руководитель группы ОППР».

«Не могу найти слов, чтобы выразить благодарность. Люди пришли на следующий день под впечатлением концерта, эмоции были через край при рассказах о выступлении, слёзы произвольно текли из глаз. Такие мероприятия заставляют остановиться и задуматься, пересмотреть ценности жизни. Выступление тронуло самые потаённые места человеческой души. Люди с нашим ритмом жизни очерствели, поэтому такие мероприятия нужны. Думаю, что выражу мнение многих присутствовавших на концерте: большое спасибо профкому за такую организацию нашего досуга. Марина Грошева, техник ЦЦР».

Специально для «Энергии атома» и её читателей Светлана Копылова оставила свой автограф с пожеланиями всегда иметь энергию жизни и любви. И «Храните вас Бог!»

И мы пожелаем Светлане помочи Богу на всех путях её — и в жизни, и в творчестве.

Екатерина Острикова.
Фото с сайта Светланы Копыловой

