

ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ПО-КЯХТИНСКИ

Чай – символ богатства и гостеприимства «Песчаной Венеции»

В КЯХТИНСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ЕСТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ЗАЛ – ЧАЙНАЯ ГОСТИНАЯ, ГДЕ СОБРАНЫ ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ ТОГО ВРЕМЕНИ, КОГДА КЯХТА ГРЕМЕЛА ВО ВСЁМ МИРЕ, И КАРАВАНЫ С ЧАЕМ ШЛИ ЧЕРЕЗ ПЕСЧАНУЮ ВЕНЕЦИЮ. В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 290 ЛЕТ ИСТОРИЧЕСКОМУ ГОРОДУ КЯХТА.

ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЮ

Я много раз бывала на чайных церемониях, а вот подробно о значении каждого предмета, с точки зрения исторической ценности, я услышала впервые на чайной церемонии, специально приготовленной нашей гостью – актрисе, автору-исполнителю песен и притч Светлане Копыловой. На этот раз Светлана и её спутники по концертному турне по России были приглашены в качестве именитых гостей в знаменитый музей. Я спросила у Светланы, как часто они ездят по стране, и немало удивилась, услышав, что около 100 дней в году они бывают в разъездах.

ЧАЙ ИССТАРИ ПОЛЬЗОВАЛСЯ УВАЖЕНИЕМ В КЯХТЕ.

богатство, но и просвещение. Кяхта – соединение различных культур и традиций. Кяхтинцы стремились к знаниям. Изучали языки. У купца Алексея Лушникова были учитель английского и французского языков. За шесть тысяч километров из Москвы везли рояль, фисгармонию, чтобы кяхтинцы могли слушать музыку.

Ракурс в старину ввела заместитель директора Кяхтинского музея **Лилия ЦЫДЕНОВА**, знаток и специалист по Великому чайному пути. Чайный путь действовал более 200 лет и оказал огромное влияние на социально-экономическое и культурное развитие России, Монголии и Китая. Посол Василий Старков в 17 веке привез четыре пуда китайского чая царю в подарок от монгольского Алтын-хана. Хотя царь Михаил Федорович был разочарован травой, но постепенно чай получил распространение. Купцы и помещики создали свою чайную церемонию.

Лилия Борисовна вдохновенно говорила о каждом предмете в этой удивительной гостиной, откуда он сюда попал, как и где применялся, насколько уникален и самобытен. Живя на границе, наше купечество желало развивать не только

С развитием Суэцкого канала и проведением железной дороги кяхтинцы обратились в Петербург, чтобы провести ветку от железной дороги через Кяхту в Монголию. Ветка помогла бы развить ту часть территории, где нет дороги. Купцы собрали деньги под руководством Лушникова, их поддержали иркутяне. Но проекту не суждено было сбыться, помешала революция.

С особым размахом чаепития проходили в кяхтинских купеческих домах. На столы подавались большие самовары с кипятком, чайники с заваркой, молоко, сливки, бааранки, колотый сахар. Ни в какой другой стране мира чаепитие из самовара не получи-



«Чайная гостиная» Кяхтинского музея всегда рада гостям.

тоги в дороге, ведь дорога до Москвы была очень долгая. На холодах он был незаменим. Второй чай «таяжный» отдавал запахом разнотравья. Одной из них была саган дайля, которая прибавляла силы. По своим свойствам она не уступает женщению. О полезных свойствах этой травы упоминается еще в древних трактатах тибетской медицины. Саган дайля считалась целебным эликсиром, продлевающим молодость.

«ДРУЗЬЯ МУЗЕЯ»

Лилия Цыденова отметила: в музее Кяхты есть своеобразное общество «Друзья музея», которое с каждым разом расширяет свои границы. Предложила Светлане Вадимовне быть их другом. Гостья с улыбкой приняла предложение вступить в это общество. По просьбе сотрудников музея автор-исполнитель песен и притч Светлана Копылова спела песню «Станционный смотритель» - про путешествие царя Александра I под аккомпанемент гитары виртуоза Дмитрия Колтакова. Она как нельзя лучше подходила к теме чайной гостиной.

Гостям с благодарностью преподнесли пирамидки с травой Саган дайля и выразили уверенность, что это не последняя встреча.

**Галина МОСТОВЩИКОВА,
г. Кяхта.**