

По благословению митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря в Крыму состоялись концерты автора-исполнителя Светланы Копыловой. Ее песни-притчи чаруют, удивляют простотой гармонии и мудростью слога, каждый, кто соприкасается с ее творчеством, не остается равнодушным. Ответственным за организацию и проведение концертов Светланы по Крыму стал протоиерей Алексей Тушев, руководитель паломнического отдела Симферопольской и Крымской епархии. В доверительной беседе с «МК в Крыму» артистка рассказала о любимых местах на полуострове, о несбывшейся мечте мужа и своем понимании смирения и скромности.

Крымское притяжение

— Светлана, вы в прекрасной физической форме. И, глядя на вас, очень бы хотелось узнать ваши женские секретники красоты.

— Многие спрашивают про «женские секретники», но на то они и секретники, чтобы их не разглашать. Для меня это достаточно интимный вопрос. И у каждого свои проблемы — кто-то хочет похудеть, а я, например, всю жизнь страдала от худобы. И только в последние годы немного округлилась — на целых 5 килограммов! В наше время много способов, чтобы женщина могла прекрасно выглядеть. И медицина достигла таких высот, что может помочь сохранить молодость, если всё делать с умом. Во-первых, это колоссальный труд: спорт, массаж, уход за собой... Я, например, ни разу не легла спать в косметике за всю свою жизнь. Стараюсь много ходить. Это и финансовые вложения, конечно же. На одном чудо-креме далеко не уедешь. Но в нашей семье все молодое выглядят. Слава Богу! Потом, очень важно не перегнуть палку. А то ведь некоторых артисток после разного рода манипуляций и узнать трудно. Многие вообще не могут остановиться, подсаживаясь на разного рода омолаживающие и корректирующие процедуры, перестают видеть себя со стороны. А когда тебе говорят: «Как ты хорошо выглядишь! Из отпуска вернулась?» — это как раз то, чего нужно добиваться.

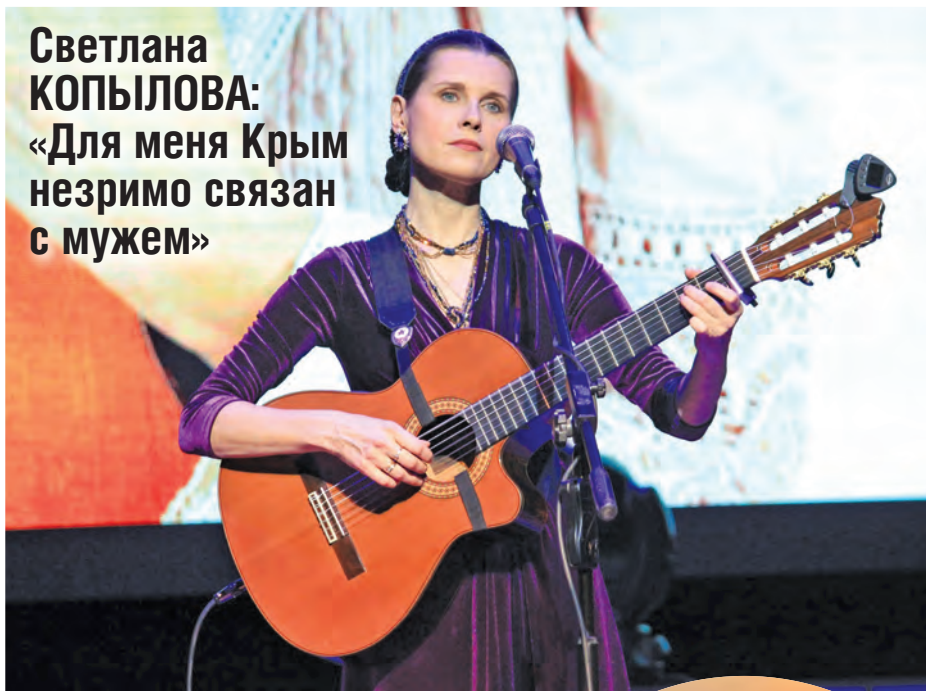
— Расскажите о вашем туре по городам Крыма.

— Каждое лето я бываю в Крыму с концертами, благодаря протоиерею Алексею Тушеву, с которым мы знакомы и, смею сказать, дружим с 2009 года. Он руководит паломническим центром в Новофедоровке, и с годами география его пансионатов расширилась до Алупки, Феодосии и Севастополя. Если раньше я выступала только в Новофедоровке, то теперь во всех этих городах. Конечно, я неоднократно бывала с концертами и в Ялте, и в Симферополе, и в других городах Крыма, благодаря другим организаторам. Несколько раз приезжала по приглашению бизнесмена Сергея Алексеевича Лисейцева, который делал подарок городу Севастополю — мой концерт на праздник «Жен-мироносиц». Один такой концерт мы провели с Валентиной Толкуновой. Но в последние годы, особенно в сложное пандемийное время, мы приезжаем к отцу Алексею. И пусть это не большие залы, к которым я привыкла, а камерные выступления на открытом воздухе, я благодарна батюшке за возможность ежегодно посещать любимый Крым. Особенно сейчас, когда мои выступления сократились до минимума по не зависящим от меня причинам, его поддержка очень ценна.

— Какое место в Крыму ваше любимое?

— Мне очень нравится пляж именно в Новофедоровке. Очень чистое море! К тому же, он теперь прекрасно оборудован. В самом начале моих поездок там было дикое место. Здесь как нельзя лучше можно

Светлана
КОПЫЛОВА:
«Для меня Крым
незримо связан
с мужем»



КИСТОЧКА В БОЖЬИХ РУКАХ



Открыла для себя
Новофедоровку.



Светлана Копылова
приезжает в Крым
с концертами
по приглашению
отца Алексея.

совместить труд и отдых. И, конечно же, святые места, коих очень много в Крыму, места, связанные с царской семьей...

Дверь в духовный мир

— Скажите, при написании песни вы брали готовые притчи и переписывали их на поэтический манер? Какие песни-притчи вами были написаны лично?

— Большинство сюжетов песен-притч я заимствовала. Это были разные источники. И печатные сборники притч, и проповеди, и из Интернета что-то брала. Однако есть и те, которые каким-то непостижимым образом пришли мне на ум. Например, «Подруги», «Записка», «Хрупкая мечта» и некоторые другие.

— По вашему опыту, насколько эффективно донести до зрителя высокую истину простым языком через притчи?

— Я считаю, что притчи — это самый благоприятный способ донести до человека какую-либо мысль. Люди не любят наидания, особенно прямого, особенно повелительного наклонения. «Люди! Любите! Прощайте!» — это не работает. Очень часто после концертов ко мне подходят люди и говорят, что нашли ответы на многие вопросы. Они начинают видеть себя со стороны, и это действует гораздо лучше, чем прямое нази-

дание. Многие признаются, что мои песни стали для них дверью в духовный мир. Но я не приписываю ничего своей персоне, я ощущаю себя той «кисточкой в Божьих руках», через которую Сам Господь ведет к Себе.

— Расскажите о вашей практике выступлений в местах лишения свободы.

— В местах лишения свободы я выступала так много, что невозможно перечислить все города и даже назвать точное число концертов. Думаю, около ста. У меня было несколько туров по Свердловской области. Это были очень сложные гастроли, потому что первый концерт начинался в 9 утра — это по Москве 7. Потом был обед, длинный переезд (часто по бездорожью) и второй концерт. Иногда даже три выступления. И так 5 дней подряд. Но такой опыт был только в Свердловской области благодаря человеку, который выбрал для себя такой способ благотворительности — проводить в колониях разного рода полезные мероприятия. Сейчас вообще концерты сошли на нет из-за пандемии. И в колониях тоже. Так что я занимаюсь развитием своего Ютуб-канала, на котором читаю рассказы (я ведь дипломированная актриса, у меня за плечами знаменитая Щукинское училище), и рассказы эти пользуются колоссальным успехом, я даже получила

награду от Ютуба за 100 тысяч подписчиков — серебряную кнопку.

Грусть в ресницах

— Поздравляю, это очень здорово! Хотели бы записать клип на крымской земле?

— Я бы очень хотела снять клип, но по совокупности причин у нас не получилось в этом году... Возможно, в другой раз. Нужен хороший режиссер, достойная аппаратура, интересные идеи... У нас не сложилось со всем этим, хотя я недавно написала песню под названием «Крым». Жаль. Может, даст Бог, еще вернемся на эту благословенную землю, и найдутся люди, которым было бы интересно воплотить эту песню в прекрасный видеоряд, тем более что красивыми местами Крым не обделен.

— Расскажите подробнее о вашей песне «Крым». Что вас вдохновило: природа, люди, история?

— В прошлом году я похоронила мужа, с которым мы прожили 29 лет, и у него была мечта — переехать в Крым. Она была из области несбыточных, потому что мы очень глубоко пустили корни в Подмоскovie — муж даже кур завел. Но ему приятно было мечтать о Крыме, говорить об этом. Я скептически и с юмором относилась к его мечте. Но когда мужа не стало, выяснилось, что то место на сельском кладбище, где он упокоился, между собой люди называют «Крымом». Я узнала об этом уже после похорон... И для меня Крым теперь незримо связан с мужем, хотя мы ни разу вместе сюда не приезжали. В песне есть строки о том, что мне хочется касания ласковых волн, и присутствия тебя, и заблудившуюся грусть в ресницах... Это, конечно, адресовано мужу. Ну, а толчком было желание о. Алексея, чтобы я что-нибудь написала о Крыме. Так и сложилась песня: Богом храним Крым.

— Это очень трогательно и печально. Что же делать в таких сложных ситуациях?

— Если от тебя ничего не зависит, например болезнь или смерть близкого, тогда придется с этим смириться, то есть обрести мир в данных обстоятельствах.

— Что такое смирение?

— Сложный вопрос. Сложный даже в понятиях. Многие думают, что смиренный — это со всем соглашающийся, всё принимающий, ни на что не ропщущий. Но если мы посмотрим на этимологию слова, мы увидим, что это определение подходит к человеку, у которого в душе мир, который живет с миром — смиренный. И совсем не обязательно соглашаться жить так, как тебе не хочется. Многие думают, что они так живут, потому что им Господь дал такую жизнь, стараются обрести мир, а он не обретается только потому, что «на Бога надейся, а сам не плошай». Легко и просто всё валить на Господа и не ударять палец о палец. Нет! Мое мнение, что, если ты в силах что-либо изменить к лучшему — меняй! Всё в твоих руках! Меняй и обретешь мир!

— Что такое скромность и когда, наоборот, нужно дать волю чувствам, раскрыть свой творческий потенциал?

— В хорошем смысле скромность украшает человека, но иногда человек опускает много возможностей из-за лужной скромности, когда нужно заявить о себе и о своих достоинствах. Не приписать себе то, чего нет, но сказать о себе правду. Я говорю, что мои песни классные, не потому, что я не скромная, а потому, что это действительно так. Но я не люблю, когда люди выпячиваются на ровном месте, что называется, тянут на себя одеяло, когда это совершенно не нужно. Кичатся не своими заслугами, например, привлекают к себе излишнее внимание. Но если ты реально чего-то стоишь, надо знать себе цену, и заявить об этом — не стыдно. Потому что человек должен реализовываться, Бог создал нас по Своему образу и подобию не только внешне. Он вложил в нас дух творчества. Мы тоже творцы — каждый в своей области. Не все могут отыскать в себе таланты, но нам дана для этого целая жизнь.

Мария ВАСИЛЕНКО,
фото из архива С. Копыловой.