

Светлана Копылова: «Торопитесь любить»

«Я старомодна – читаю молитвы ночами...», – поёт в одной из своих новых песен известная исполнительница и автор музыкальных притч Светлана Копылова. Её песни потрясают своей глубиной и мудростью, а ответом на них становится любовь тысяч зрителей.

Свою признательность актрисе смогли выразить и томичи, побывавшие на её февральском концерте в БКЗ, где прозвучали как хорошо знакомые песни-притчи, так и новые сочинения поэтессы и композитора вместе с песнями на стихи и музыку других авторов. Среди них была и песня «Я старомодна», в которой Светлана называет себя «безнадёжно счастливой» женщиной.

О творчестве, встречах со слушателями, первой книге воспоминаний и своей семье актриса рассказала корреспонденту «ТЭВ» за день до приезда в Томск, по телефону, готовясь к выступлению в Новосибирске.

– Светлана Вадимовна, Вы едете с концертами по Сибири или выступаете где-то ещё?

– У нас большой тур по тринадцати городам, начиная с Бурятии. Дальше – моя родина Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Томск, Омск, Тара и Калачинск Омской области, Пермь, Екатеринбург и потом возвращаемся в Москву. Всего пятнадцать концертов, два из них – в колонии и для работников УФСИН.

– За какое время?

– Почти за три недели.

– С колёс на колёса, со сцены на сцену...

– Да, на колёса или поезде.

– Устаёте?

– Знаете, как-то уже привычно, потому что определённым образом настраиваешься, и даже если устаёшь, не признаёшься себе, понимая: это надо пережить, а потом будет отдых. Да и Господь всегда даёт силы. Если бы не Господь, думаю, наверное, ни один человек такой ритм не выдержал бы.

– Вы много времени проводите в поездках, и на отдых его мало остаётся?

– Иногда я сравниваю себя с учительницей. Лето у нас свободно, редко когда два-три концерта даём. Замой тоже время занимают каникулы. Это артисты другого жанра в Новый год зарабатывают. У нас – затишье. И Великим постом дополнительное затишье. Есть редкие выступления, кроме первой, Крестоположной и Страстной недели. Но в октябре-ноябре и феврале у нас плотный график.

– Сейчас едете по городам, где уже бывали?

– Да, только в Таре и Калачинске ещё не были. А, в основном, уже несколько кругов объездили.

Песни (цепляют) за сердце

– И в Томск приедете не в первый раз. Честно говоря, в прошлом году на Вашем концерте я не удержалась от слёз, слушая притчи. Как, наверное, многие женщины...

– Не только женщины. Некоторые мужчины пишут такие письма... Даже когда сейчас мы выступали в колонии в Красноярске, подошёл один человек и говорит: «Я вообще не думал, что в этих стенах меня что-то затронет аж до мурашек!»

– Там сидят за уголовные преступления?

– Да, там строгий режим. У меня даже бывало туры по колониям Екатеринбургской области. Мы уже три раза посетили по десять колоний. И там были трогательные моменты. Правда, им нельзя выходить. Помню, летом мы выступали на плацу, а они слушали нас сквозь маленькие окошечки под потолком. И были там Игорь и Илья, одному 25, другому 27 лет, они отбывали пожизненное заключение за серийные убийства. Нам разрешили к ним подняться, открыли дверь, и через другую, решётчатую, дверь мы общались, поддерживали друг друга за руки. Такие ребята... Знаете, там они обрели веру. Сидят вдвоём, и подарили им свой сборник песен. А как-то было их удивление и восторг, когда я поднялась к ним! Они для меня, как дети, потому что моему сыну 25 лет. Ребята молли бы духовно погубить, но они улыбались и говорили: «Мы рады, что так...». Конечно, в четырёх стенах их ждёт тоска и печаль... Но у них появилась надежда: они читают духовную литературу и понимают, что жизнь здесь – временное явление, главное – подготовить себя к вечности.

– С какими чувствами Вы поёте в колониях?

– Во мне просыпается какое-то материнское чувство. Я стараюсь стереть границы между нами, называю их «ребята», «мои дорогие», стараюсь подбодрить. Они, конечно, не привыкли к такому обращению, стесняются, зажимаются, но очень проникаются. Всегда, когда пою, я смотрю на них и вижу незаметные для окружающих движения глаз. За те полтора часа, пока стою на сцене, их глаза меняются.

– Что вы им поёте?

– Есть песни, которые всегда пою в колониях: романтическую песню «Роза» – «Он аминистми ждал...». Они её очень любят и бурно на неё реагируют. Исполняю «На мосту» – про самоубийцу, который не сделал задуманное, потому что оказался кому-то нужен. Обязательно пою про наркомана и девушку, которая отдала своё сердце любимому. Ещё «Богатый и бедный», «Писатель и вор».

– Как рождаются сюжеты Ваших песен и притч?

– Первый альбом был написан, когда я собралась, можно сказать, «сливки» со всех притч: прочитала их и взяла самые лучшие. Второй и третий альбомы написала из того, что осталось. Например, «Подруги» или «Записки» Господь сподобил меня сочинить. «Бирюзовый платок» написала, немного переделав рассказ Бориса Гонаго. Главное – уловить самую суть, остальное придумать не так сложно. Подчас герои начинают жить своей жизнью, как в песне «Записка» из альбома по заповедям Божиим. Я не знала, что написать на платку заповедь: «Почитай отца и мать». Перечитала массу литературы, искала в Интернете и, помню, ехала в Питер, была одна в купе и мысленно увидела пьяницу мать, которую любит мальчик. Пока писала, не представляла, какой выйдет финал. Было такое ощущение, что герои стали сами подсказывать мне, что с ними будет. Эта песня так трогает всех...

Книга как исповедь

– С чем Вы едете к нам?

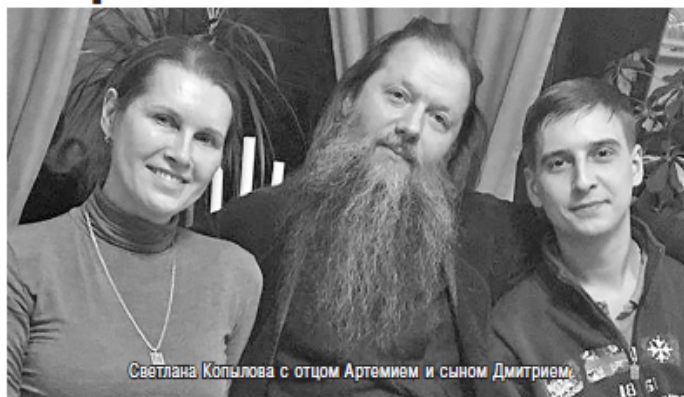
– Везу вам свою автобиографическую книгу. Предисловие к ней написал протоиерей Артемий Владимиров (духовник С.К., – ред.), назвав её острожной и исповедальной. У нас есть аудио-версия этой книги, и отец Артемий не поленился в студии озвучить своё предисловие.

– А Вы её читаете?

– Да, всего 5 часов 50 минут, а на концерте читаю фрагменты. В запись звучит оригинальная авторская музыка Михаила Оленченко (бывший аккомпаниатор С.К., – ред.). Он теперь выступает один, у нас с ним хорошие отношения, но со мной выступает другой гитарист – Дмитрий Колтаков. Он по-своему оформляет фрагменты, которые я читаю. Выбрала интересные игровые моменты, и народ их с удовольствием слушает.

– Это не первая Ваша книга?

– У меня были сборники стихов. А это проза – воспоминания, начиная с детства, даже с бабушкиных рассказов – моей родословной. И новый лирический альбом привезу «Мир, где живёт любовь». Там есть не только духовные, но и душевные песни. Иногда ведь хочется расслабиться и послушать что-то лёгкое и более ненавязчивое. Альбом включает 17 песен, некоторые из них звучат немного по-эстрадному. Там есть песни не на мою музыку. Есть песня на музыку Вячеслава Малежика, две песни – на музыку Валерия Зуйкова – был такой известный поэт и композитор, который пи-



Светлана Копылова с отцом Артемием и сыном Дмитрием

сал для звёзд: Пугачёвой, Киркорова, Малинина, Агузаровой. Он сыграл очень большую роль в моей жизни, много секретов мне открыл. В книге я пишу о нём. Его уже нет в живых.

– Какая-то трагедия?

– Нет, он был человеком, бесспорно, талантливым, добрым, но вспыльчивым. Умер нищим, несмотря на свой большой талант. Его жизнь – урок... Очень трудно не завзедиться. Испытание славой – большое испытание.

– Вы его прощали?

– Как прошла... Стараюсь прибегать к Божией помощи. Когда мне говорят: «Ваши песни меня спасли чуть ли от смерти или от депрессии!», – я всегда говорю: «Господь вас спас через песни». Стараюсь ничего себе не приписывать. Иногда, когда бываю вспыльчива, повышаю голос на свою помощницу Алёну, и это видит мама, она говорит: «Свет, ты что, завзедилась у меня, что ли?» – смеётся.

– В ролике «Не обижайте матерей» снялись Ваша мама и сын?

– Да, сын тогда служил в армии. А мама у меня уже в трёх клипах снялась. Она – прирождённая актриса, совершенно не боится камеры и ведёт себя абсолютно естественно и раскрепощённо.

«У нас – полная идиллия...»

– А сын чем занимается?

– Он окончил музыкальную школу по классу фортепиано, потом отдал своё пианино и сказал: «Мама, всё!» После армии поступил в ГИТИС и окончил продюсерский факультет. Сейчас отработал одну 12-серийную картину в качестве администратора. Ему больше нравится организационная часть кино, нравится быть за кадром, хотя, думаю, он мог бы стать актёром.

– Так у вас семейное дело, ведь муж был Вашим продюсером?

– Нет, просто он помогал мне одно время, но всё-таки в семье муж должен быть главным, а в работе я должна руководить, потому что это моё творчество. Пусть лучше муж будет главой семьи, а я буду делать своё дело. Он у меня домашний, ждёт меня, очень вкусно готовит. Потом у нас дом, за которым надо ухаживать, кошка. Муж очень полюбил огород, выращивает огурчики, солит, делает квас из берёзового сока. Он настолько всё это полюбил, что мы дополняем друг друга. Когда приезжаю, он предоставляет мне отдых в полной мере.

– Какой у Вас тип!

– Получается, да, тип. Потому что когда Юра выполнял роль водителя и развозил диски, он выматывался, и я была раздражённая. А сейчас у нас – полная идиллия и гармония. Есть водитель, Алёна, которая мне помогает, и гитарист. Это моя команда, и каждый выполняет свою работу.

– А Вы сами любите что-то делать по дому?

– Если я приезжаю на несколько дней, муж меня встречает, что-то готовит, а потом говорит: «Ну, гостя – первый день, а второй уже давай сварить, пожалуйста, борща». – Светлана снова весело смеётся. – Я тоже вкусно готовлю, но мне жалко тратить на это время. Иногда в охотку могу приготовить, испечь рыбный пирог. Муж его любит. Когда отдыхаешь, в радость – приготовить для любимых мужа и сына что-то вкусненькое.

– Семья рядом с Вами, а мама?

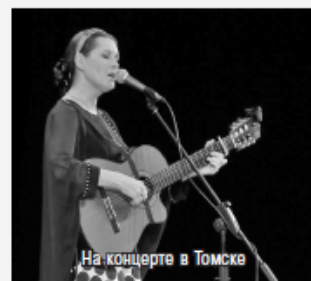
– Мама с папой пока в Липецкой области, там, где мы восстанавливали храм.* Но поскольку храм сейчас живёт своей жизнью, мы решили перевезти родителей в Подмоскovie, поближе к себе. Очень надеюсь, что Господу это угодно.

– Отдохнёте – и снова за работу?

– Планирую выпустить следующий альбом песен-притч. Но так как запись потребует больших затрат, а мне важнее сначала устроить своих родителей, думаю, я сделаю паузу в творчестве.

**Интервью: Ирина Киселёва,
фото Оксаны Луговой
и с сайта Светланы Копыловой**

* В течение почти 10 лет на своих концертах Светлана Копылова собирала пожертвования на восстановление разрушенного храма во имя прп. Сергия Радонежского в селе Литовка Липецкой области. В 2016 году томичи внесли посильную лепту в его ростис. В январе 2018 года актриса объявила сбор пожертвований закрытым.



На концерте в Томске

*Торопитесь любить, время впрок запастись не удастся,
Торопитесь друг друга беречь, ведь потерю не вернуть!
Не ленитесь сказать о любви, ведь и так может статься,
Что когда-то придётесь одним продолжать этот путь.*

*Не спешите винить, не спешите обидеть упрёком.
Те слова тяжёлы, не пришло бы просить их назад!
А любая ошибка потом обернётся уроком.
Лучше время найдите, чтоб доброе что-то сказать!*

*Не забудьте, что жизнь коротка, а минуты бесценны,
Что в влюблённых часах золотой улетает песок!
Не забудьте, что даже кумиры уходят со сцены,
И родным, и любимым, и нужным назначен свой срок...*

*Есть «сейчас». Затяните в глаза и проникните в душу.
Есть сердце тревожит печаль, дайте волю слезам.
Научитесь прощать, понимать и внимательно слушать!
Торопитесь любить, что б когда-нибудь не опоздать!*